

ગુજરાત આનામાળા સિરીઝ દે મો.

સામાજિક-નવલકથા.

મોટર સર્વિસ.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક—

ગોર, અંબાલાલ ઇગનલાલ ખડેરા.

શીકા—(સ્ટેટ ઇડર મહિકાંઠા.)

સંસાર દર્શન વિનોદિની-કમલિની-રાણી દુર્ગાવતી, સવિતા
મુશિલા-વિગેરેના કર્તા અને આનામાળાઓના લેખક,

ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. સોમાલાલ મંગળદાસે અપ્રિન્ટ
પાંચકુવા-અમદાવાદ

ન્યથાવૃત્તિ. પ્રત ૧૦૦૦. વિક્રમાબ્દ ૧૯૭૬.

(સવ હક્ક સ્વાધિન.)

દિમત—

આહોં માટે એક આનો.

હુટક નકલનો દોઢ આનો.

વિનંતિ પત્ર.

ગ્રાહકોને સાચી વાત જણાવવી એમાં કોઈ વાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ આનામાળા સીરીઝમાં મુખ્ય બે ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, બીજું જનસમાજના અર્થનમાં કંઈક સફલાવ ઉત્પન્ન કરવો.

મુદ્દત ગૃહસ્થો—હું લેખક તદ્દન બહેરા છું તે આપ સર્વેને વિદિત છે તેમજ ગુર્જર બુદ્ધિપર બહેરા લેખકોનો મુખ્ય આધાર, ઉદાર ગ્રહસ્થો અને હિતાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે. મારા જેવા બહેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મદદ કરવી તે આપ મુશ્કેલી ફરજજ છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ. એ દરેક બંધુઓનું અગ્રાત નહિ હોય, છતાં આ આનામાળા સીરીઝો સારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, જાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચુ છું. તેમજ આ વાર્તાઓ કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મુળ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક બધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપ કરવી. મારા બહેરા થયા બાદ મારા હિતાચતકો તરફથી જે પ્રેરણાસા દર્શિત છે તે સદાને માટે ચાહું છું. મુગ બંધુઓ આપ ગ્રાહક મર્દ-અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશો.

સંવત ૧૯૭૭.

જન-માર્ગમિ.

અમદાવાદ.

}

આપનો સ્નેહાધીન

ગોર અંબાલાલ જગનલ.

વડાગામ-ભાલકાં,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૪૫૭ યગીક

પુસ્તકનું નામ મોટર મધ્યમ

વિષય ૬ - ૩

નો કોપીરાઈટ-સંગ્રહોટર સર્વિસ.



અસા-તલોદની વચ્ચે મોટર સર્વિસ થઇ તે પહેલાં
ટપ્પાની મુસાફરી હતી. હાલમાં એરોપ્લેન-એપલીન
ટોર્પીડો વિગેરે ધણાં વાયુચક્રો ઊત્પન્ન થયા છે.

તેમાં અમારી આ મોટરનો સમાવેશ થાય છે. ટપ્પાની મુસાફરી તો
તમો સર્વે કાંઈએ કરી હશે. મોટરમાં ધણા શ્રીમંત-ધીમંત-અને
રાજા ખવાસો રહેલ કરતા પણ હાલ તો સામાન્ય માણસોનુંએ
અશ્વારોહણ રૂપી વાહન થઇ પડ્યું છે. અમદાવાદમાં મોહલે અને
ચકલે ચોટે મોટરના નામથી કાંઈ પણ અજળપણું ભાગ્યેજ હશે. મોડા-
સા-તલોદ વચ્ચે ટપાઓ ચાલતા તેમાં દરવરસે ૮૦-૧૦૦ ઘોડાઓનો
ઘણુ નિકળી જતો હાલમાં આ રસ્તાઓ વચ્ચે બળદ ગાડીઓ ચાલે
છે. પણ બળદોના દુઃખની દયાની વાત દયાળુ મોટર માલિકીઓએ
ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ. આ રસ્તાઓ ઉપરનો ટપાલ+બળદ ગાડી-
ઓમાં આવે છે. એથી ધણા આતુર હૃદયવાળા પત્ર-પારસલોના
માલિકીકાને મોડે સુધી પોષ્ટનાં ખારણાં આગળ ધક્કા ખાવા પડે છે.
હવે આપણે મોટરની રહેલની વાત કરીએ.

ધમ-ધમ બૂં બૂં કરતી હમારી મોટર તલોદના સ્ટેશન ઉપર
આવી પહોંચી મેં પૂછ્યું આ મોટર ક્યાંથી આવે છે એક અહસ્ત
(રખારી) ના હાથમાં નાડી ડાંગ હતી તેમણે જવાબ વાળ્યો. આંથી

આ હકીકત જાણ્યા પછી ૨ મહિને મોટરમાં ટપાલ ચાલુ થયો
છે. શાંચનમાં રસ પડે એ માટે મૂળ હકીકત જાણવી રાખી છે. લેખક

તે વળી મોડાહેથી આવે છે. પણ ભાઈશાળ શી વાત કરે. ન્યારથી આ બૂંબૂંડીયું આ રસ્તાઓ ઉપર ફરતું થયું ત્યારથી અમારી ગાયો વસુકી જઈ સે. તમે જરાક સરકારમાં અરજી કરી આપો તો ધણું સારું. મેં કહ્યું—

સરકારનો ન્યાય ઇન્સાફ માજીસ્ટ્રેટ સાહેબોની મરજી ઉપર છે જે માજીસ્ટ્રેટ સાહેબના મગજમાં આવ્યું તે ઇન્સાફ થાય છે. તમારો ઇન્સાફ માજીસ્ટ્રેટ સાહેબની મરજી ઉપર થશે. બોલો જેઉ તમે ન્યાય માગવા તૈયાર છો ?

તે ભાઈશાળે જવાળ વાળ્યો. હા, હા ન્યાય તે વ્યય ની મજે મારી ગાયો એક શેર પણ દુધ દેતી નથી જે તમને ખતાવું તો તમારું હૃદય પીગળે પણ મોટર બંધ થાહે કે નહિ તેટલું તો કહો.

મેં કહ્યું—રાઈકા દુનિયા ઉપર હજારો રેલ્વેઓ—મોટરો—ઓન્ની બસો; ત્રામ ગાડીઓ, મીલો, ઇલેક્ટ્રીક ફેક્ટરીઓ, વિગેરે ધણા કાર-આનાઓ ચાલે છે તેમાં તમારા જેવી નુકશાનીના જવાબદારો સરકાર આગળ ઉભા થાય તો સરકારને કેટલી માથાકુટ ! ટાપાઓમાં જે ઘોડા મરી જતાં તેનો તો તમે વિચાર કરો. થોડો વખતજ તમારી ગાયો ભડકશે. ન્યારે તમેમને અમુક ટેવથી ટેવાતાં આવડશે. એટલે વસુકી ગયેલી ગાયો પાછી દુધ આપતી થશે નિશ્ચિંત રહેા અને મુસાફરોના સુખની આબાદી સેંકડો પ્રાણીઓના જનનની ખુવારીનો વિચાર કરો.

એ પછી તે રાઈકો ખુશી થઈ ગયા અને અમારી આગળ ખીજ વાત ચલવી. ભાઈ આ મોટરને તમે જાણો છો ? એ એક પવન ચક્કી છે. જે તમે એની અંદર બેઠા હો તો ફટ દધને મોડાહે ઉતારી પાડે. બોલો તમારે આં જવું ?

મેં કહ્યું; અમારે ધનસુરા જવાનું છે. આજે મહેરવાન વડાગામ કાકોર સાહેબની મુલાકાતની જરૂર છે તેથી વડાગામ ઉતરીશું.—

ભાઈ વડાગામ ? વડાગામ તો તમને એક અડધા કલાકમાં પહોંચાડી દેશે. વાતચીત થાય છે એટલામાં મોટરના ચાલકો અમારી આગળ આવી ઉભા રહ્યા. ભૂરાજી કરીને એક જુના ડ્રાઇવર છે તેમણે પ્રશ્ન ત્યારે કર્યા જવું ? મેં કહ્યું વડાગામ—વડાગામ તો હું તમને અડધા કલાકમાં ઉતારી પાડું. મારી આ ઉંટડી (મોટર) પવન વેગી છે. એ ત્યારે જા કલાકમાં પહોંચાડી દેશે. એ પક્ટી ટીક્ટીટ કલેક્ટર આગ્યો તહેણે અમને એક ચીકી ફાડી આપી. જેમાં મોડાસા—તલોદ મોટર સર્વિસ. એમ સુંદર અક્ષરો છાપેલા હતા. ટીક્ટોએ ઓર ઓર રંગની જુદી જુદી વ્હતની હતી તેમાંથી એક ચીકી અમને આપી. વડાગામ રૂ. ૧-૨-૦ લખીને અમારા હાથમાં મુકી દીધી ચરખ દઈ એના હુકમને તાબે થઈ અમોએ પૈસા આપ્યા. એ પક્ટી ભૂરાજીએ (મોટર ડ્રાઇવર) આડ બેગારીઓ અમારી મોટરને ખેંચવા બોલાવ્યા. મોટર ડ્રાઇવરે થોડાં માણસોને બેસાડ્યા કહ્યું. પણ ટીક્ટીટ કલેક્ટરે જીદ પકડી ફક્ત ૩૧ માણસો બેસાડ્યા. મારડું સાથી પોટલાં ઘોંઘ્યાં. અને ઘેટાં ચકરાંની પેઠે બેસાડ્યાં. પેલા બેગારીઓએ મોટરને ધક્કો માર્યો કે એનામાં કાંઈક પાવર ઉત્પન્ન થયો. ભૂં-ભૂં-સું-સું કરતી મોડાસાનું સ્મરણ કરતી અમારી મોટર ઉપડી.

જોતજોતામાં એક મૈલ—બે મૈલ અને છ મૈલ આગ્યા કે દરસોલનો પુલ છોડી મોટર ઉભી રહી. ત્યાં અમને ઘણીજ તરસ લાગી. હતી એક એંશી વરસની ડોરસીએ પાણી પાછા અમને તૃપાત્મ કર્યા. ડોરસીમાએ હાથ ધર્યો અને પૈસો માગ્યો. મેં કહ્યું;

ડોસીમાં ? તમને એંશી વરસ થયાં અને જનસમાજની સેવા કેમ કરતાં નથી. શું ખીજી રીતે ઉદર નીર્વાહનું કંઈ સાધન નથી. મોટરનાં એન્જનમાં પાણી ભરે છે, તે શું મોટરવાળા પગાર આપતા નથી ? પછી ડોસીએ કહ્યું—

દીકરા—પગાર મહે ન મહે પણ બળ્યો જીવ છે ને પૈસા ક્યાં બળ્યા છે આજ સુધી મેં દળણું દળ્યાં ભોડાનાં પાણી ભર્યાં ને મજુરી કરી પેટ ભરતી. દીકરા નથી દીકરીઓ નથી. વહુવાં નથી. કોઈ નથી. હું એકલી મોઢ છું. હવે ઘડપણમાં ક્યાં મજુરી કરવા જઈ. ?

ડોસીના હૃદયોદ્ગારથી સવેનાં મન પીગળ્યાં અને સૌએ એકે એક પૈસો આપ્યો. મેં પૂછ્યું ડોસીમાં ? તમને પૈસા બહુ જાણ્યા છે ? હાજતો દીકરા પૈસો કેને વહાલો ન હોય લક્ષ્મીજીને લઈને શ્રી વિષ્ણુ ભગવાન સમુદ્રમાં સંતાર્ધ પેદા આ લક્ષ્મી ક્યાં છે ? એ તો પૈસો કહેવાય. એમ કહી ડોસીએ પૈસાને બચી કરી ડગલીના ખીસામાં નાંખ્યો. ત્યાં આકદશ બેગારીઓ હાજર થઈ ગયા તહેમણે અમારી મોટરને ધક્કો માર્યો એટલામાંજ—

એક મહારાજ હાથમાં દોરીલોટો, ખાંભે પંચીયું. ને લાકડી સહીત અમારી મોટર આગળ હાજર થઈ ગયા, ભૂરાજીએ પૂછ્યું મહારાજ ક્યાં જવું છે. મોટરમાં ભાગ નથી. તમે પાછા જાઓ. વૃદ્ધ પ્રાણીજીને જઈને અમને ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયો. પણ ભૂરાજીએ પેન્સેન્સની દયાથી મહારાજને ખેસાડવા ના પાડી. ભૂરાજી અને ટીકીટ કલેક્ટર વેંટે વાગ્યાણ છુટવા લાગ્યા. હા અને નાને વૈર તેમ ભૂરાજીએ ના પાડી તો ટીકીટ કલેક્ટરે મહારાજને ખેસા-

ડયા એવો હુકમ કર્યો. પેસેન્જરોએ કહ્યું બાહ્ય વૃક્ષ છે અને ક્યા ચાલીને આવશે. માટે જે ભાડું થાય તે હ્યો અને મહારાજને ખેસવા છો. એ પછી જેમ તેમ માંકડે માંકડે મહારાજને પણ અમારી આગળ ગોઠવી દીધા.

વળી બેગારીઓએ હું આપ્યો-હું આપ્યો કહેતાં કહેતાં મોટરને એક બે ધક્કા માર્યા જૂરાજીએ ચાવી ફેરવી કે મોટરે ફડફડત સહીત વેગસહીત મોડાસાનો રસ્તો લીધો પેલા બ્રહ્મદેવજીનું નામ જીવરામ ગોર હતું. તેમને અમોંએ પૂછ્યું મહારાજ આપને ક્યાં જતું. ભાઈઓ મારે વડાગામ ઉતરવું હતું ને મોટરના હાંકવાવાળાએ ખેસવા ના પાડી. ગણુ તમો બધા દયાળુ તે હું એકો. ને ટપ્પ દહને પહોંચી જઈશ. મેં પૂછ્યું મહારાજ કંઈક વાત ચલાવો હું સાંભળતો નથી. પણ આ બધા પેસેન્જરો સાંભળે. એક પા કલાક ચાલે તેવી રમૂજ વાત કહો. મારા એક ગિત્રને તે વાતનો સારાંશ લખવા ને કહ્યું. તેણે પેન્સીલ કાગળ કાઢી શોર્ટ હેન્ડ ભાષામાં ઉતારો કરી લીધો.

જીવરામ ગોરે કહ્યું:—હું શી વાત કહું શીવ પાર્વતીનો વિવાહ ત્રીપુરાસુરની વાત કે કોરવ પાંડવોનું યુદ્ધ સીતા સ્વયંવર રાવણ ઉત્પત્તિ કે રામ ચરિત્ર કે મિયાં મહાદેવની વાત કઈ વાત કહું બોલો જોઉં? હું જહેરો છું. મારા મીત્રે મને લખી જણાવ્યું કે મહારાજની પાસે મીયાં-મહાદેવની વાત બહુ ચમત્કારીક હશે માટે તે વાત ચલાવવા આજીજી કરો.

મેં બ્રહ્મદેવને બે હાથ જોડ્યા અને કહ્યું કે અંહો બ્રહ્મદેવ તમારાં દર્શનથી અમો પવીત્ર થયાં છીએ. અમોએ ધાર્મિક વાર્તાઓ તો ઘણી સાંભળી છે પણ તમારી મીયાં-મહાદેવની વાત ચલાવો.

મીયાં મહાદેવનું યુદ્ધ.

જીવરામ ગોરે તડકા સહીજ વાત શરૂ કરી ને મારો મીત્ર શાર્ટ હૅન્ડ ભાષાથી (મારા બહેરાના વાંચન માટે) લખતો ગયો.

એક ધનસુરા જેવું ગામ હતું ત્યાં બ્રાહ્મણોએ મોટા ખર્ચે શિવાલય બંધાવ્યું હતું. શિવાલયમાં પાર્વતિ સહીત વિશ્વેશ્વરનું સ્થાપન થયું હતું. ઘણા ધાર્મિક બ્રાહ્મણો આ શિવાલયમાં પુજન કરવા આવતા એની જોડે એક જુની પુરાણી બાદશાહી વખતની કબ્બર હતી. ગામના કેટલાક મુસલમાન સહેલાણીઓ આ કબ્બર આગળ ખેસી બાદશાહી વખતના તડકા મારતા હતા. ધર્મચુસ્ત બ્રાહ્મણોના વેદ મંત્રોથી મીયાંઓના કાનમાં ઘણોજ અધાત થતો પણ કરવું શું. એ મુખાંઓને એમ ખબર નહોતી કે બદલાહ બને મહાદેવ એકજ છે. પણ પરમાત્માનાં નામ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનાં છે, તે અશિક્ષિત મીયાં ભાઈઓએ કર્યામાં જઈ સર્વે ધર્મ ચુસ્ત મુસલમાનોને આ વાત જાહેર કરી કે કબ્બરની જોડે નવું મંદીર થયું છે અને ત્યાં દરરોજ કાશીર ભાષા બોલાય છે. આપણા ઘણા ભાઈઓને કાને સાંભળ્યાથી ધર્મનો જુસ્સો ઉત્પન્ન થયો છે. તે કબ્બરને મસીદના રૂપમાં ફેરવવા દેવી કર્યામાં ઉધરાણાં થયાં. સર્વે ધર્મ ચુસ્ત મુસલમાનોએ પાંચ પાંચ દસ દસ રૂપિયા આપી પંદર વીસ હજારમાં મસીદનું મકાન બંધાવી દીધું. ત્યાં જુના મુસ્લાજીને સ્થાયીત કર્યા. નવી મસીદમાં સવારના ચાર વાગે મુસ્લાજી કાનને બહેર મારી નાખે એવા અવાજથી યાંગ પોકારતા. જ્યારે જોડના મંદીરમાં ઘંટા નાદ સહીત મહાદેવની આર્તિ થતી હતી. આ બનાવને આંકે દસ માસ વીતી ગયા, તોપણ બ્રાહ્મણોએ કંઈ પણ ખબર

ભગત જગાડ્યો! નહીં અથવા તો! મુસ્લિમ થવા ગામે વાંધા દીધો! નહીં. તેમનાં માના એક સત્યાગ્રહીઓ અસહકારનો પુરો મંત્ર ભણાવ્યો હતો કે ભાઈઓ જે કામ “પશુખળ વાપરવાથી થઈ શકશે નહીં એ કામ યુક્તિ સહેલાઈ અને અસહકારના મંત્રથી થઈ શકશે.” કાશીર લોકોના ઘંટાનાદ અને વેદ મંત્રોના ઉચ્ચારથી મુસલમાનોના નમાઝ પઢવામાં હરકત આવી. તરત ત્યાં મુસ્લીમોએ સર્વે મુસલમાન ભાઈઓના વચમાં સાક્ષાત હજરત પેગમ્બરની માફક મોટું લાંબુ પહોળું ભાપણું કરી દીધું અને બ્રાહ્મણોને લવાદી કોર્ટ મારફતે દંડ કરાવવો અથવા તો શીવનું મંદીર કલાડી નાંખવું આમ નિશ્ચય થયો. ગામના એ ડાહ્યા માણસો બોલાવી લવાદી કોર્ટ સ્થાપવામાં આવી. બી. એ. એલ. એલ. બી. થએલા એરિસ્ટરો પણ હાજર થઈ ગયા. લવાદી કોર્ટે પોતે ન્યાય કરી ગોચ્ય ઈન્સાફ આપવો એમ કરાવ્યું. પણ વકીલ સાહેબોએ આ કેસ સરકારી કોર્ટમાં જથ્થો નોંધ્યો એમ કહ્યું મચાવી મોટાં મોટાં કાગળીયાં ચીતરી કહાડ્યાં અને ભાષણો કર્યા, અને બેચાર સરકારી છુપા અમલદારોને પણ ટંટો ખમોડો થાયતો તરત કોર્ટમાં ધસડ્યા લાંચ આપીને લોકોને વકીલ સાહેબોએ રોક્યા પણ અસહકારનો મંત્ર હિંદુ મુસલમાન ભાઈઓમાં પૂર્ણ જોસથી હતો એટલે વકીલોનું કંઈ ચાલ્યું નહિ. કે ટંટો ખમોડો થયા નહીં સર્વે એક મતે ભેગા થઈ વિચાર કર્યો. લવાદી કોર્ટ જે ઈન્સાફ કરે તે ખરો છે.

બ્રાહ્મણોએ પોતાનું મંદાર પાંદલું થયેલું છે. એમ જણાવ્યું અને મુસલમાનોએ ધર્મની રૂપધા પરત્વે કબ્બરને મસીદના રૂપમાં ફેરવી દીધી છે. તેમનો ઇરાદો માત્ર હિંદુ ધર્મને દ્રોહ કરવાનો છે, એમ

જણાવ્યું ત્યારે મુસલમાનોએ ફક્ત પોતાના ધર્મની વાત સિવાય બીજો કંઈ પુરાવો આપ્યો નહી. છેવટે લવાઈ કારટે એવો ન્યાય આપ્યો જે બન્ને પક્ષની લાગણી દુઃભાવી ન બોધ્યો. અને એમ કરવું કે મુસ્લામોએ પોતાના અલ્લાહને પ્રસન્ન કરી પાછાણે ઉપર વૈર વાળવું. અને મહાદેવના પુનરારીએ મહાદેવને પ્રસન્ન કરી મુસલમાનોનું વૈર લેવું. એક બીજાને જે લાગણી થતી હોય તો પરમાત્મા ધર્મનું રક્ષણ કરશે. એ પછી મુસ્લામોએ કબ્બરના શિખર ઉપર મોઢું તપ કરવા માંડ્યું. અને પાછાણે જતાર્થે નીકળી પડ્યો. તેણે હિમાલય ઉપર જઈ કૈલાસ પર્વત ઉપર ઓટલી બનાવી મહા કઠીણ તપ કર્યું.

અહીં મુસ્લામોની મશીદમાં ગેબી અવાજ થયો કે બોલો કયા દે. મુસ્લામોએ કહ્યું કે એ કાશીર લોકોકે ઇધરશે હઠાઓ. ગેબી અવાજે જવાબ આપ્યો કે હું અલ્લાહ અને મહાદેવ બન્ને એક જ છોયે. ટટો માત્ર તમારો માણસ જાતનો છે. માટે મારે વયમાં પડવાની જરૂર નથી. મુસ્લામો શીખર ઉપરથી ફસડાઈ પડ્યા. એ વખતે નમાજ પઢાતી હતી. તહેમાંના કેટલાક મીયાંભાઈઓએ બેશુદ્ધ અવસ્થામાંથી મુસ્લામોને ટટાર કર્યા. પુછ્યું કયા હુવા-મુસ્લામોએ કહ્યું ગેબી અવાજ હુવા ને કોઈકે બોલ્યા. કે અલ્લાહ-મહાદેવ સખ હમ એકીજ હય. તુમેરે ટટા બખેડામેં હમ નહી પડતા દે. સર્વ મીયાંભાઈ આસીયાણા પડી ગયા ને મુસ્લામોને કહ્યું કે તમે તપ છોડી ધો અને મશીદનું કામ કર્યા કરો.

કૈલાસ શિખર ઉપર જઈને પાંચ વરસ ઉઘે માથે. ૫ વરસ એક પગે ઉભા રહી. ૫ વરસ નિરાહાર રહી ને કઠીન તપ કર્યું. મહાદેવ પ્રસન્ન થયા અને બોલ્યા. માગમાગ તે આપું. પાછાણે

અસહકારનો પુનરી હતો. તેણે વિચાર કર્યો કે જે કામ યુક્તિથી થશે તે કામ પશુબળથી નહીજ થાય માટે તહેણે કહ્યું. હે શંભુ તમો પ્રસન્ન થયા છો તો મ્હારે બીજી કંઈ જોઈતું નથી. હુતો ધારૂ છું કે મારા મંદીરની જોડે જે મસીદ છે. તેમાં પણ આપ છો. ને મંદીરમાં પણ આપજ છો. પણ કેટલાક અજ્ઞાન મીયાંભાઈઓએ અમારા શિવાલયને નુકસાન કરવા ધાર્યું છે. માટે વિશ્વેશ્વર તમો એ શિવાલયનું ખરી વખતે રક્ષણ કરજો, અને જ્યારે માણસોમાં દ્વેષભાવ ઉત્પન્ન થાય ત્હેને યોગ્ય શિક્ષા આપવી. હુ એટલુંજ માગુ છું કે. “મારા કરતાં મુઘ્લાજીને ખમણ મલે” આ સાંભળી બોળા શિવ ખુશી થયા અને બહારનો પ્રપચીદ કોણ બ્રાહ્મણનો જોઈ શીવે તેને તથાસ્તુ કહ્યું.

બ્રાહ્મણ ઘેર આવ્યો. ને તેણે પોતાના શિવાલયનો વહીવટ પહેલાં કરતાં ઉત્તમ ચલાવવા માંડ્યો. એણે બીજા ઘણા બ્રાહ્મણોને પુજન કરવા રાખ્યા. પાંચ પચીસ ઘડીયાળો વધારે લીધી. પાંચ પચાશ શંખ કાશીએથી લાગ્યો. ને દસ પંદર નગારાં નવાં કરાવ્યાં. મસીદ અને શિવાલયનો વહીવટ પુર જોસથી ચાલવા લાગ્યો. બ્રાહ્મણો ઉંઘમાં પડ્યા હોય કે પરાદીપે ત્રણ વાગે મસીદમાં મુઘ્લાજીની બાંગ શરૂ થતી. જેમ જેમ મુઘ્લાજી પોતાના અવાજને લંબાવતા તેમ તેમ શિવાલયમાંના ધર્મસુસ્ત બ્રાહ્મણોની ઉંઘમાં ખલલ પડતું. ને માહિ-માંહે ધર્મવાદ સંબંધી બળભળાટ થતો. એ પછી કર્યાના મુસલમાનો નમાજ પઢવા હાજર થઈ જતા કે જોડેના શિવાલયમાં ઘંટાનાદ સહીત આરતી થતી કેટલાક વેદીયા બ્રાહ્મણો શુદ્ધ અશુદ્ધ શ્લોકોથી આરતીનું સ્તવન કરતા. ને શિવાલય ધુમ-ધુમ ગાજી ઉઠતું. રીસનો બળ્યો પુનરી મુસલમાનોના નમાજમાં ખલલ પાડવા ઘંટાનાદ જોરથી થવો.

જોઈએ. તો આરતિનો રંગ જ્વમે. એમ દાંભીક ડેળ કરતો અને મુસલમાનોના નવાજમાં ખલલ પડતી. ઘણા અકાંન્તિયા મીયાંભાઈઓ આરતી બંધ કરવાનું જણાવતા તો દાંભીક પુંજરી અમારી આરતી થવીજ જોઈએ એમ જણાવતો. એકમેક ધર્મની સ્પર્ધા વધી પડી અને વૈરાગ્યનાં વૃક્ષો ઉત્પન્ન થયાં. આખા ગામમાં હિંદુ મુસલમાનોના વૈરની લાગણી પ્રેરાઈ. એક દિવસે મુસલમાનોની મોટી સભા મશા-દમાં મળી. ત્યાં હજરત મુહાજીએ માથે લીલો ફેટો બાંધી, તપખા-રીયા રંગનો સુરવાળ પહેરી લાંબી જહોયોથી ભાવણ કયું કે,—

જો આ શિવાલય બે દિવસની અંદર પ્લાહણો બંધ ન કરે તો સર્વ મુસલમાન ભાઈઓએ તે દેવ મંદીરને જમીનદોસ્ત કરી દેવું. કુરાનમાં કાશીર લોકોનો ધર્મ, ધર્મચુરત મુસલમાનોને ખરાબ કરવા જેવો છે, સર્વ મુસલમાનોની ધાર્મિક લાગણી પ્રેરાઈ. એક વકીલ સાહેબે નોટીસ ઘડી પુંજરીને આપવી એમ જણાવ્યું. સભામાંથી સ્વાલ થયો કે નોટીસ “કાસીકુ લીખને આતી નહિ હૈ” ચરમાધારી વકીલ સાહેબે જવાબ આપ્યો. “મેં લીખખુગા” પણ તહેની શ્રી કેટલી તે કોઈએ પૂછ્યું નહિ. તે નોટીસનો મુત્સદ્દો ઘડવા વકીલને કહ્યું. તરત ત્યાં નોટીસ લખવામાં આવી અને નોટીસનું બીલ પાંત્રીસ રૂપિયા મુહાજી પાસેથી લેવું. એમ વકીલ સાહેબે જણાવ્યું. વકીલનો કારકુન રૂપિયા લઈ ચાલ્યો ગયો. ને પોસ્ટલ રજીસ્ટર્ડ મારફતે વકીલ સાહેબે નોટીસ પ્લાહણ પુંજરી ઉપર મોકલાવી. વકીલ સાહેબનો આશય એ હતો જે સલામતલામા પ્લાહણ અને મુસલમાનો લટી મરે તો કારટોમાં શીનો ઠીક તગકો પડે. લઢાવી મારવું. એ હાલમાં વકીલ બેરીસ્ટરોનો મુખ્ય ધર્મ છે. આ ધર્મને અસહકાર વખોડી

કહાડે છે તે વ્યાજખીજ છે એ કરતાં એવું પ્રપંચીક ભણતર ન ભણવું તે બહેતર છે. પણ અત્તાન અશિક્ષિત યુવકાના હૃદયમાં આ વાત ઠસતી નથી તે દીલગીર ભરેલું છે.

પુંભરીએ નોટીસ વાંચી પણ તે ઉપર કંઈ લક્ષ્ય આપ્યું નહીં. કારણ તે અસહકારનો નેતા અને સહકારવાદી હતો. ખીજે દિવસે જોડેની મસીદમાં નવાજ પતાતી હતી ને દેવ મંદીરમાં ધંટા-નાદ થયો. સંખ ભેરી તુંતુંડા. નગારાં. કીડતાલ, મૃદંગ. ડમરૂ વિગેરે વાજત્રાએ ક્ષરવ મચાવી મૂક્યો. ધાર્મિક મુસલમાનોના નવાજમાં ખત્તલ પડી અને એકદમ લાગણી પ્રેરાઈ પુંભરીને વાજત્રા અંધ કરવા જણાવ્યું ત્યારે તેણે આરતીનો દાંભીક ડોળ ખતાવ્યો. ખીજ-વાર કેસ લવાઈ કોરટમાં ગયો. કોરટે ન્યાય એવો આપ્યોજ. “મંદીર પહેલાનુ થયલું છે. તેમજ મસીદ કંઈ પહેલાની નહોતી પણ દ્વેષભુદ્ધિથી આલણોને હેરાન કરવા મસીદ ઉભી કરી છે. ધાર્મિક લાગણી ઉભી થતી હોય તો મસીદને દુર ખસેડવી જોઈએ” —

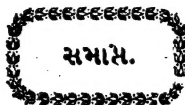
ધર્મચુસ્ત મુસલમાન ભાઈઓને આ વાત ઠસી નહીં અને ધર્મચુદ્ધ શરૂ થયું. અંદર અંદર એવો ન્યાય થયો કે આલણોએ તેના મહાદેવને આવતી કાલે “ડયુયેલ” (તરવાર-પટ્ટાખાજી) રમવા બોલાવવો. અને આપણા તરફથી મુલ્લાખાજીએ પટ્ટાખાજી રમવા ઉતરવું. આલણોએ કહ્યું કે કંઈ સાક્ષાત મહાદેવ “ડયુયેલ” રમવા ઉતરે નહિ. અને ખીજે કોઈ ‘ડયુયેલ’ રમવા ઉતરે તો ? તોપણ મુસલ-માનોએ આ દરખાસ્ત પસંદ કરી નહીં. અને સાક્ષાત મહાદેવજ ‘ડયુયેલ’ રમવા ઉતરવું એમ જણાવ્યું. ખીજે દિવસ સ્થવાર થયો.

ગીયાર વાગ્યા પણ આલણોમાં કંઈ નિર્ણય થયો નહીં. દાંભીક

પુંગરીએ વીસ વરસ કૈલાસમાં કહાડ્યાં હતાં તેને શ્રી સાક્ષાત શંકરનું રૂપ બનાવતાં આવડતું હતું. તેણે પોતે ભૂત યોળી ત્રિપુંડ કરી બનાવટી જટા માથાપર મુકી મદારી લોકોની પાસેથી એ ત્રણ સર્પ મંગાવી પોતાને કડે ન.ખી દીધા. એક હાથમાં ખપ્પર લીધું ને બીજા હાથમાં ડમરૂ લીધું. બીજા એ બનાવટી હાથમાં તલવાર બરછી લીધાં. મુક્ષાજીને આમાંનું કંઈ આવડતું નહોતું. તે તો ફક્ત સુરવાળ પહેરી તલવાર લઈ ડયુઅય (પટ્ટામાજી) માટે ઉભા હતા.

સાક્ષાત શંકરનું સ્વરૂપ હાજર થયું. ધણુ ખાત્તલોએ નમસ્કાર કર્યો. કેટલાકે શુદ્ધ અશુદ્ધ મંત્રોથી મહાદેવનું આવાહન કર્યું. દાંભીક પુંગરી (શંકર) ના કડે જીવતા સર્પ જોઈ મુક્ષાજી તલવાર ત્યાં પડતી મૂકી નાશી ગયા. ને બીજીવાર ગેખી અવાજ થયો અચે કાકીર મુક્ષાજી ખુદા એકીજ હય. ધર્મ બીન્ન બીન્ન પ્રકારકા હયે. ખાત્તલોપર દ્વેષ મત કરો. એ પછી મુક્ષાજીએ મોટું બાપણું કરી ઉશ્કેરાયલી લાગણીને શાન્ત કરી. અને હિંદુ મુસલમાનોમાં એકય બાવ થયો. ને મીયાં-મહાદેવની લડાઈ બંધ પડી. લાઈઓ મારી વાત એમ છે જે કોઈએ પણ ધર્મની સ્પર્ધા કરવી નહી.

વાત પુરી થઈ કે વડાગામના ટોલપર મોટર ઉભી રહી. અમો અને જીવરામગોર એક ટોલપર ઉતરી પડ્યા ને મોટરે મોઝાસા તરફ પુરપાટ દોડવા માંડ્યું. ઇતિશિવમ.



સમાપ્ત.

સામાજિક, ધાર્મિક અને નૈતિક વિષયોથી ભરપુર.

અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

| પુસ્તક. | વિષય. | છુટક નકલની કિંમત. |
|--------------------------------------|-------|-------------------|
| ૧ હું—શિવ પાર્વતી વિવાહ ... | ... | ૦-૨-૦ |
| ૨ જું—શ્રી નૃસિંહાવતાર ભાગ ૧ લો. ... | ... | ૦-૧-૬ |
| ૩ જું—શ્રી નૃસિંહાવતાર ભાગ ૨ જો. ... | ... | ૦-૧-૬ |
| ૪ યું—તારકાસુર વધ... ... | ... | ૦-૨-૦ |
| ૫ મું—રાજ સન્તનું ... | ... | ૦-૧-૬ |
| ૬ હું—મહિકાંઠામાં દારૂની ખદી... ... | ... | ૦-૧-૬ |
| ૭ મું—ગણપતિ મુદ્ધ વર્ણન. ... | ... | ૦-૨-૦ |
| ૮ મું—રત્નેહાળા ... | ... | ૦-૧-૬ |
| ૯ મું—મોટર સર્વિસ ... | ... | ૦-૧-૬ |
| ૧૦ મું—સત્યવાન સાવત્રી. ... | ... | ૦-૧-૬ |
| ૧૧ મું—અમાર ભક્ત રોહિદાસ ... | ... | ૦-૨-૦ |
| ૧૨ મું—અલીદર્પણહરણ ... | ... | ૦-૧-૦ |

નોંધ—ઉપરના ખાર અંકોની વી. પી. સહીત ફક્ત રૂ. ૧-૨-૦
પ્રો. તો મંગાવનાર વાંચકોએ નિચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

અ. ખાલાલ જગનલાલ.
/૦ પુજરાતી પંચ ઓફિસ
/૦ વા—અમદાવાદ.

} ગાર મૂળશંકર ખેમરામ
પોસ્ટ વડા ગામ મુ. વડાગામ.
વાયા—તરોલ એ. પી. રેલ્વે.

સાંસારિક, ધાર્મિક અને નૈતિક વિષયોથી ભરે

અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

| પુસ્તક. | વિષય. | છુટક નકલની । |
|--|-------|--------------|
| ૧ જી—મહાત્મા તુલસીદાસજીનું જીવનચરિત્ર... | ... | ... ૦— |
| ૨ જી—રમુજમાળા ભાગ ૧ લો ... | ... | ... ૦— |
| ૩ જી—રમુજમાળા ભાગ ૨ જો ... | ... | ... ૦— |
| ૪ થું—કન્યાવિક્રય ... | ... | ... ૦— |
| ૫ મું—અહિંસા અને દયા... | ... | ... ૦—૧-૬ |
| ૬ હું—ટીપ્પાની મુસાફરી... | ... | ... ૦—૧-૬ |
| ૭ મું—દેશ સેવા અને ભક્તિ ... | ... | ... ૦—૨-૦ |
| ૮ મું—રમુજ કાવ્યો ... | ... | ... ૦— |
| ૯ મું—ચંદ્રદાસની વાર્તા... | ... | ... ૦— |
| ૧૦ મું—રમુજગીતમાળા ... | ... | ... ૦— |
| ૧૧ મું—શુદ્ધીલા ... | ... | ... ૦— |
| ૧૨ મું—બિલ્વમંગળ અથવા સુરદાસ ... | ... | ... ૦— |

નોંધ—ઉપરના બાર અંકોની વી. પી. સહિત ફક્ત ૧-૪-

પુંકાના પડશે તો મંગાવનાર વાંચકોએ નિચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર

ગોર અંબાલાલ જગનલાલ
C/o "યુનિરાતી પંચ ઓફિસ"
પાંચકુવા-અમદાવાદ.

શાહ પિતામ્બરદાસ વ
પોસ્ટ વડાગામ મુ. વડ
વાયા તલોદ. એ. પી. રે.

